

# Mit hochkarätiger Musik durch das erste Halbjahr

Liebe Musikfreunde,  
das vorliegende Programm des ersten Halbjahres 2026 möchte Ihre Neugierde auf viele spannende musikalische Erlebnisse lenken. Die gottesdienstliche Musik führt uns zur Gestaltung der Hochfeste des ersten Halbjahres. Neben der Liturgie zum Aschermittwoch und dem österlichen Triduum, feiern wir u. a. den Geburtstag der Kirche am Pfingstsonntag gebührend mit der Spatzenmesse von W. A. Mozart.

Konzertant bietet das erste Halbjahr einige Besonderheiten! Gleich am 01.02.26 besucht uns der studentische Chor MI Capella – Münchner Internationaler Chor. Er hat im vergangenen Sommer sein phänomenales Debüt in St. Albert gegeben. Wir freuen uns, dieses junge Ensemble, in dem Studenten der Münchner Universitäten und Hochschulen gemeinsam mit nicht muttersprachlichen Studenten singen, die in München ihr Auslandssemester verbringen, wieder bei uns zu hören. Ein weiterer bedeutender Akzent des ersten Halbjahres liegt auf Musik der Barockzeit. In der Reihe „Orgel hautnah“ werden uns unter dem Titel „Meerumschlungen – Komponisten des norddeutschen Barock“ jene Komponisten vorgestellt, die auf die Entwicklung der Orgel und der Orgelkomposition, sowie insbesondere auf J.S. Bach selbst bedeutenden Einfluss hatten.

Am 28.06.26 erwartet Sie ein Konzert in kammermusikalischer Besetzung, bei dem uns Spezialisten auf dem Gebiet der historisch informierten Aufführungspraxis einen Eindruck geben, wie Musik des 18. Jahrhunderts auf historischen Instrumenten nachbauten klingt.

Kommen und erleben Sie die wunderbaren kirchlichen Räume und genießen Sie die Vielfalt des musikalischen Angebots unseres Pfarrverbandes.

Ihr M. Krieg-Jurczyk

## MITMACHEN!

Das reiche musikalische Angebot des Pfarrverbandes lebt wesentlich von allen, die gerne Musik machen. Für alle, die sich für Chorgesang begeistern können, bietet St. Albert umfangreiche Möglichkeiten:

**Kirchenchor** mit Musik vom 16. Jahrhundert, über die Wiener Klassik bis zur Moderne: Proben finden dienstags, 19:30 Uhr bis 21:00 Uhr im Dominikussaal statt.

**Da Capo-Chor** mit Schwerpunkt auf moderner Kirchenmusik: Proben finden zweiwöchig statt, freitags 19:00 Uhr bis 20:30 Uhr im Dominikussaal,

**Vokalensemble St. Albert**, das projektbezogen arbeitet und in kleiner Besetzung Musik vom 15. Jahrhundert bis zur Moderne erarbeitet. Proben nach Ansage.

**Musical-Chor für Kinder und Jugendliche**, projektbezogen mit zwei Musicals pro Jahr. Immer als Krippenspiel am 24.12. sowie ein Musical im Frühjahr. Proben nach Ansage.

Bei Interesse melden Sie sich gerne bei unserem Kirchenmusiker Mario Krieg-Jurczyk: [MKrieg-Jurczyk@ebmuc.de](mailto:MKrieg-Jurczyk@ebmuc.de)

Das Angebot in **Allerheiligen** umfasst jeweils mittwochs, 17:00 Uhr, eine **Chorstunde** für Interessierte ab der 5. Klasse (Pfarrsaal), donnerstags, 16:15 Uhr, eine **Chorstunde für die Grundschulkinder** (Pfarrsaal), eine **Musikalische Früherziehung** im Kindergarten Allerheiligen und weitere Angebote für Instrumentalisten, sowie Kantorenschulung, Stimmbildung und Stimmtest. Übungen nach Vereinbarung.

Bei Interesse melden Sie sich gerne bei unserer Kirchenmusikerin Teresa Suchannek: [TeSuchannek@ebmuc.de](mailto:TeSuchannek@ebmuc.de)  
Bei Interesse am Instrumentalunterricht Orgel sprechen Sie gerne die Kirchenmusiker an.

Darüber hinaus besteht die Möglichkeit zum Instrumentalunterricht in Blockflöte, Blechblasinstrumenten und Keyboard sowie die Teilnahme in einer Orffgruppe „rhythmischa Erziehung“ speziell für Kindergartenkinder. Nehmen Sie dazu gerne Kontakt mit Bettina Brunner auf: [bettina.brunner@t-online.de](mailto:bettina.brunner@t-online.de). Frau Sabine Kranzow bietet Instrumentalunterricht Gitarre an. Kontakt über Pfarrbüro.



### Veranstaltungsorte:

Pfarr- und Ordenskirche St. Albert  
Situlistraße 83  
80939 München

Pfarrkirche Allerheiligen  
Ungererstraße 187  
80805 München

Filialkirche St. Nikolaus  
St. Nikolaus Platz 1  
80939 München

Filialkirche Heilig Kreuz  
Kurt-Landauer-Weg 8  
80939 München/Fröttmaning



### Veranstalter:

Pfarrkirchenstiftung St. Albert München  
Situlistraße 81  
80939 München  
Telefon 089/324 751-0  
E-Mail: [st-albert.muenchen@ebmuc.de](mailto:st-albert.muenchen@ebmuc.de)  
[www.erzbistum-muenchen.de/pfarrei/StAlbertAllerheiligen](http://www.erzbistum-muenchen.de/pfarrei/StAlbertAllerheiligen)

Abbildungen von Pixabay



# Musik in der Liturgie

18.02.26, 18:00 Uhr, St. Albert  
**Aschermittwoch,**  
Kirchenchor St. Albert  
Teile aus „Missa de Angelis“, W. Menschick (1937- 2010)  
„Schaffe in mir, Gott“, C. Loewe (1796- 1869)  
„Ave Regina caelorum“, J. G. Rheinberger (1839- 1901)

20.03.26, 19:30 Allerheiligen  
**„24 Stunden vor dem Herrn“**  
Gemeindegesang  
Hl. Messe mit meditativer Musik  
20:30 Uhr Kreuzweg mit Musik aus Taize  
21:00 Uhr Anbetung „Jesus ganz nah“ (mit NGL)

02.04.26, 19:00 Uhr, St. Albert  
**Gründonnerstag, Messe vom letzten Abendmahl**  
Kirchenchor St. Albert  
Introitus: „Nos autem gloriari oportet“  
Teile aus der Missa St. Petri, F. J. Stoiber (\*1959)  
„Aller Augen warten auf dich“, H. Schütz (1585- 1672)  
„Pange lingua gloriosi“, greg. Choral  
„Bleibet hier“ J. Berthier (1923- 1994)

03.04.26, 15:00 Uhr, St. Albert  
**Karfreitag, Feier vom Leiden und Sterben unseres Herrn**  
Vokalensemble St. Albert  
„Vater, in deine Hände“, L. Grossi da Viadana (1564-1627)  
„Popule meus“, T. L. da Victoria (1548- 1611)  
„Wenn ich einmal soll scheiden“, J. S. Bach (1685- 1750), Zur Kommunion: Crux fidelis, greg. Choral

04.04. 21:00 Allerheiligen  
**Osternacht,**  
mit liturgischen Gesängen

# Musik in der Liturgie

05.04. 09:30 Allerheiligen  
**Oster-Festgottesdienst,**  
Kirchenchor Allerheiligen  
T. Dubois Missa in F

24.05.26, 10:00 Uhr, St. Albert  
**Pfingstsonntag,**  
Sopran: Jasmin Binde, Alt Katharina Guglhör  
Tenor: Johannes Ganser, Bass: Ansgar Theis  
Kirchenchor St. Albert, Freies Landesorchester Bayern  
Spatzenmesse KV 220, W. A. Mozart (1765- 1791)  
„Veni Sancte Spiritus“, M. Haydn (1737- 1806)

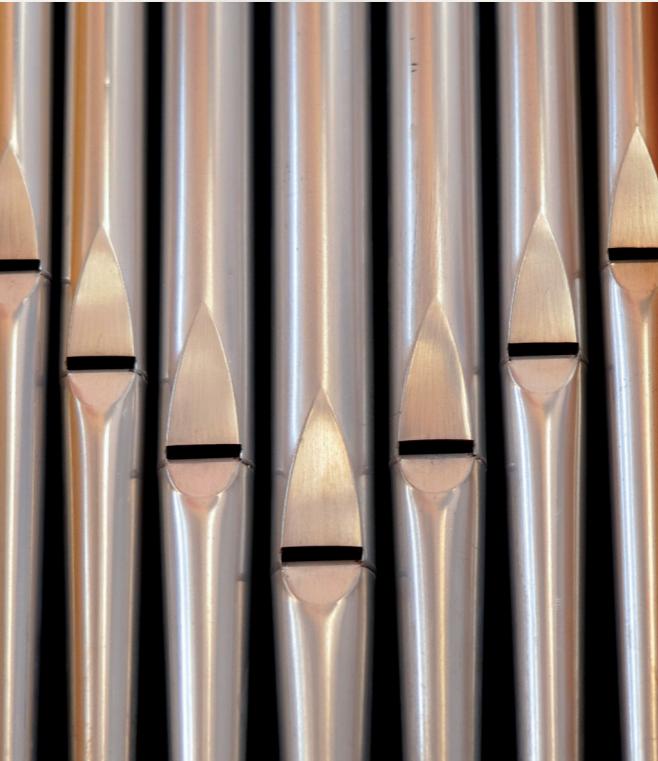
07.06.26, 09:00 Uhr, St. Albert  
**Pfarrfronleichnam, Hochfest des Leibes und des Blutes Christi**  
Kirchenchor St. Albert, Bläserensemble  
Bläserintrada, M. Krieg-Jurczyk  
Missa Parochialis, W. Menschick (1937- 2010)  
„Herr, unser Gott, wie groß bist du“  
J. I. Schnabel (1767- 1831)  
Bläsersätze zur Prozession

05.07.10:00 Allerheiligen  
**Pfarrfest/ Hl. Messe,**  
Mehrstimmige Kinder- und Jugendmusik



# Musik in der Liturgie

In allen liturgischen und konzertanten musikalischen Veranstaltungen ist der Eintritt frei und jeder ist herzlich eingeladen.  
Programmänderungen vorbehalten.



Sie interessieren sich für Aktuelles aus unserer Kirchenmusik?

Dann folgen Sie uns doch auf

 Instagram: kirchenmusik\_st\_albert

oder im Netz unter [www.Albertheiligen.de](http://www.Albertheiligen.de)

# Musik ist für alle da!

01.02.26, 19:00 Uhr, St. Albert  
**Chorkonzert „Nunc dimittis“**  
Mi Capella Münchener Internationaler Chor  
Leitung: Bernhard Hofmann  
Werke von J. S. Bach, M. Haydn, J.G. Rheinberger, F. Mendelssohn-Bartholdy u. A.

01.03.26, 18:00 Uhr, St. Albert  
**Orgelklang in Freimann**  
An der Orgel: Mario Krieg-Jurczyk  
Wort: Gerlinde Singer  
Werke u. a von V. Lübeck (1654- 1740), J. S. Bach (1685- 1750) und J., G. Rheinberger (1839- 1901)

10.05.26, 15:00 Uhr, St. Albert  
**Kindermusical**  
Projektkinderchor und Combo  
„Die Heilung des Gelähmten“ von M. Hanßmann (\*1968)

28.06.26, 18:00 Uhr, St. Albert  
**Konzert „Meine Seele hört im Sehen...“**  
Sopran: Anna Maria Palii  
Mitglieder von Munich Baroque auf historischen Instrumenten Mario Krieg-Jurczyk  
Werke von G. P Telemann (1681- 1767), J. S. Bach (1685- 1750), G. F. Händel (1685- 1759)

**Termin geändert: 17.05.26**  
**17.07.26, 18:00 Uhr, Allerheiligen**  
Orgel hautnah „Meerumschlungen – Orgelmusik des norddeutschen Barock“ - Empore  
An der Orgel: Mario Krieg-Jurczyk  
Werke von D. Buxtehude (1637- 1707), N. Bruhns (1665- 1697) und V. Lübeck (1654- 1740)